

มารยาทในการสนทนา



การสนทนา หมายถึง



การที่บุคคลตั้งแต่สองคนขึ้นไป
พูดคุยกันด้วยจุดประสงค์ต่างๆ
อย่างไม่เป็นทางการทั้งใน
ชีวิตประจำวัน และในงานอาชีพ

การสนทนาสำคัญอย่างไร ?

1. เชื่อมสัมพันธ์ภาพระหว่างบุคคล
2. แลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร
3. เป็นหนทางสู่การพัฒนา

การสนทนาสำคัญอย่างไร ?

4. สะท้อนอุปนิสัยของกันและกัน

5. เป็นความชุ่มชื้นของชีวิต

หลักการสนทนา

เริ่มต้นสนทนา

ไม่คุ้นเคย - แนะนำตัวเองก่อนอย่างสุภาพ

คุ้นเคยกัน - ทักทายตามระดับความคุ้นเคย

อย่างสุภาพ

หลักการสนทนา

ขณะสนทนา

เลือกเรื่องที่เหมาะสมกับคู่สนทนา

- กาลเทศะ, ขอบเขต

เรื่องไม่หนักสมอง

- งานอดิเรก

หลักการสนทนา

ขณะสนทนา

สนทนาเป็นงานเป็นการ - มีเหตุผล, ข้อเท็จจริง,
มีประโยชน์, สร้างสรรค์ ควรเปิดใจกว้าง
และโต้แย้งอย่างสุภาพ

แทรกอารมณ์ขันให้เหมาะสม

หลักการสนทนา

ยุติการสนทนา

- แสดงความหวังว่าจะได้สนทนากันอีก
- แสดงความพอใจที่ได้สนทนากัน
- เสียหายที่ต้องยุติการสนทนา

สนทนาอย่างมีศิลปะ

การแนะนำตัวเอง

1. บอกชื่อ, อาชีพของตน
2. ชวนสนทนาเรื่องทั่วไป, น่าสนใจในช่วงนั้น
3. เปิดโอกาสให้อีกฝ่ายหนึ่งสนทนา

สหราชอาณาจักรมีศิลปะ

การแนะนำบุคคลสองฝ่าย

1. พาบรูซรูจกสตรี
2. เพศเดียวกัน,วัยไล่เลี่ยกัน แนะนำใครก่อนก็ได้
3. พาผู้น้อยไปรู้จักผู้ใหญ่

สหราชอาณาจักรมีศิลปะ

การแสดงออกทางกาย

1. ยิ้มแย้มแจ่มใสอย่างจริงใจ
2. แสดงความสนใจขณะฟัง
3. มีมารยาทดีขณะที่สนทนา

สหราชอาณาจักรมีศิลปะ

การแสดงออกทางกาย

4. ให้เกียรติคู่สหราชอาณาจักร

5. แสดงความจริงใจทางสายตาและสีหน้า

กัลยาณวาที

จาก สุภาสิตสูตร สคาถัคค สังยุตตนิกาย

“บุคคลพึงกล่าวแต่วาจาที่ไม่เป็นเหตุทำให้ตนเดือดร้อน และไม่
เหตุให้เบียดเบียนผู้อื่น วาจาอันแลเป็นสุภาสิต บุคคลพึงกล่าวแต่
วาจาอันประกอบด้วยเมตตา ที่บุคคลทั้งหลายชื่นชมแล้ว ไม่ถือเอา
คำที่ชั่วช้าทั้งหลาย กล่าวแต่วาจาที่ประกอบด้วยเมตตาแก่บุคคลอื่น
คำสัตย์แลเป็นวาจาไม่ตาย ธรรมนี้เป็นของมีแต่ก่อน สัตบุรุษ
ทั้งหลายเป็นผู้ตั้งมั่นแล้วในคำสัตย์ที่เป็นอรรถและเป็นธรรม
พระพุทธเจ้าตรัสพระวาจาใดซึ่งเป็นเกษม เพื่อให้ถึงพระนิพพาน
เพื่อทำที่สุดแห่งทุกข์ พระวาจาอันแลเป็นสูงสุดแห่งวาจาทั้งหลาย”

ปิยวาจา

ลักษณะของปิยวาจา

ถ้ากล่าวด้วยเจตนาดี เป็นกุศล เป็นมงคล เป็นความเมตตา ก็เป็นกัลยาณวาจา

ถ้าเป็นเจตนาอกุศลเป็นเพียงการกล่าวตามขนบธรรมเนียม ประเพณีสังคม มารยาทสังคมหรือเพื่อหวังประโยชน์เฉพาะตนหรือพรรคพวกของตน ก็ไม่เป็นกัลยาณวาจา

ปิยวาจา

1. พูดจาสุภาพอ่อนหวาน จริงใจและถูกกาลเทศะ
 2. ใช้ถ้อยคำที่เข้าใจง่าย เรียงลำดับใจความต่อเนื่อง
 3. สันทนาเรื่องที่สร้างสรรค์วิเศษ
 4. เปิดโอกาสให้คู่สนทนาพูดบ้าง
- 

อับปียวาจา

ลักษณะของอับปียวาจา

1. คำต่ำ คือ พูดกดลงให้ต่ำกว่าความเป็นจริง
2. คำประชด คือ กล่าวให้สูงกว่าความจริง
3. คำแตกดัน คือ ถ้อยคำธรรมดาขึ้นอยู่กัวิธีกล่าว

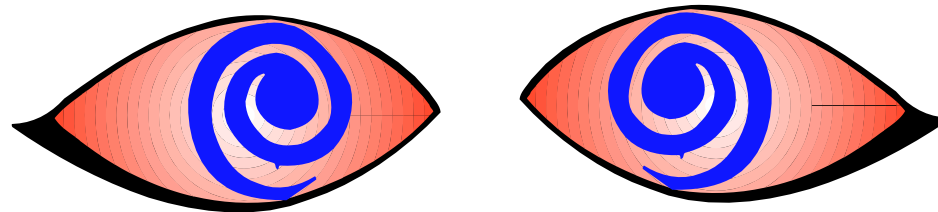
อัปปียวาจา

ลักษณะของอัปปียวาจา

4. คำกระทบ คือ กล่าวให้เจ็บแสบแต่ไม่กล่าวโดยตรง

5. คำสบถ คือ การพูดสาบแช่ง ในทางที่ไม่เป็นมงคล

6. คำเสลงใจอื่นๆ เช่น คำหยาบโลน คำอาฆาต คำตำ



สัมมาวาจา

เป็นองค์หนึ่งของมรรค 8 หรือทางไปสู่ความเป็นพระ
อริยบุคคล

สัมมา แปลว่า โดยชอบ ดี ถูกต้อง สมบูรณ์ จริงแท้

วาจา แปลว่า คำ พูด ถ้อยคำ

สัมมาวาจา จึงแปลว่า วาจาชอบ

สัมมาวาจา

สัมมาวาจา ระดับเบื้องต้น คือ งดมิฉฉาวาจา 4 อย่าง

1. คำเท็จหรือมุสาวาท

2. คำส่อเสียด หรือ ปิสุณาวาจา

3. คำหยาบหรือ ปรุสวาจา

4. คำเพ้อเจ้อ หรือ สัมผัสปลาทปลา

คำเท็จหรือมุสาวาจา

แสดงออกได้ 2 ทาง คือ ทางวาจา และทางกาย
องค์ของคำเท็จมีดังนี้

1. เรื่องไม่จริง

2. จิตคิดจะพูดให้ผิด

3. พยายามพูดออกไปหรือแสดงออกไป

4. คนอื่นเข้าใจเนื้อความนั้น

คำเท็จหรือมุสาวาจา

มี 7 ประเภท ดังนี้

1.ปด

2.ทนสาบาน

5. ทำเลศ

3.ทำเล่ห์กระเท่ห์

6. เสริมความ

4.มายา

7. อำความ

คำส่อเสียดหรือปิสุนาวาจา

องค์ของคำส่อเสียดมีดังนี้

1. มีคนที่ฟังทำให้แตกกัน

2. มีเจตนาให้เขาแตกกัน

3. มีความพยายามอันสืบเนื่องมาจากเจตนา นั้น

4. ผู้รู้ความนั้น

คำสอนเสียดหรือปัสุณาวาจา

1. การนำความข้างนี้ไปบอกข้างโน้น หรือนำความข้างโน้นมาบอกข้างนี้
2. การพุดยุยงข้างใดข้างหนึ่งให้โกรธอีกข้างหนึ่ง
3. การพุดยุยงทั้งสองข้างให้โกรธกัน
4. กล่าวถึงความไม่ดีของผู้อื่นเพื่อให้เห็นความดีของตน หรือเพื่อให้รักตน

คำหยาบหรือพรูสุวาจา

องค์ของคำหยาบมีดังนี้

1. คนอื่นหรือคนที่คำหยาบกล่าวถึง
2. กล่าวออกมาจากจิตที่มีความโกรธ
3. กล่าววาจาหยาบออกไป

คำเพื่อเจ้อหรือสัมผัสปลापวาจา

องค์ของคำเพื่อเจ้อ มีดังนี้

1.เจตนากล่าวเรื่องทีหาประโยชน์มิได้

2.กล่าวเรื่องนั้นออกมา

สัมมาวาจา

สัมมาวาจากระดับสูง คือ สิ่งพึงประพฤติ

ปฏิบัติ

1. วาจาจริง

2. วาจาประสานไมตรี

3. วาจาอ่อนหวาน

4. วาจาไม่ประโยชน์